

CHARTRE D'ENGAGEMENT ÉCOLOGIQUE ET SOCIAL

DANS NOTRE VOLONTÉ DE NE PLUS DISSOCIER NOTRE PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL DE NOS ENGAGEMENTS ÉCOLOGIQUES ET SOCIAUX, NOUS AVONS DÉVELOPPÉ UNE CHARTE.

CELLE-CI PERMET DE RETRANSCRIRE ET D'AFFIRMER LES VALEURS DE PARTAGE ET DE TRANSMISSION QUE NOUS PORTONS DANS NOS ACTIONS ET CRÉATIONS AFIN D'ÊTRE ACTEUR.TRICE D'UN CHANGEMENT SOCIÉTAL, ENVIRONNEMENTAL ET NOUS INSCRIRE DANS UNE TRANSFORMATION DURABLE.

CETTE CHARTE S'ADRESSE À L'ÉQUIPE DE LA COMPAGNIE, ARTISTES, TECHNICIEN.NES ET ADMINISTRATIFS ET A VOCATION À ÊTRE PARTAGÉE À NOS PARTENAIRES ET SOUTIENS POUR, PEUT-ÊTRE, REPENSER ENSEMBLE NOS PRATIQUES.

CE À QUOI ON S'ENGAGE

➔ RÉDUIRE/ LIMITER LA CONSOMMATION ÉNERGÉTIQUE

➔ FAVORISER UNE ALIMENTATION ÉQUILIBRÉE ET LOCALE (EN PRIVILÉGIANT LE BIO, LE CIRCUIT-COURT, LE VRAC, LE VÉGÉTARIEN)

➔ ÉVITER LA PRODUCTION DE DÉCHETS ET TRIER

➔ PRIVILÉGIER LES MOBILITÉS DOUCES DANS NOS PRATIQUES PROFESSIONNELLES

➔ SENSIBILISER LES PUBLICS À LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE DANS NOS CRÉATIONS ET NOS ACTIONS ARTISTIQUES

➔ LUTTER CONTRE TOUTES FORMES DE DISCRIMINATION

FAISONS LE ENSEMBLE

➔ Éteindre les lumières en quittant un espace
Éteindre les ordinateurs, éteindre le chauffage dans le bureau, éteindre le système son et la console lumières dans la Boîte Noire à La Comète, débrancher les chargeurs, baisser les radiateurs dans la Salle Polyvalente

➔

- Privilégier le vrac et les commerces de proximité pour les achats de catering
- Privilégier une alimentation locale et végétarienne, des fruits et légumes de saison
- Privilégier la consommation de sirops à l'eau et de jus en cubis
- Ramener chez vous les restes et sensibiliser les publics à faire de même

➔

- Utiliser la vaisselle réutilisable ainsi que les tupperwares mis à votre disposition
- Utiliser des gourdes plutôt que des bouteilles en plastique
- Éviter d'acheter des produits suremballés
- Privilégier l'achat de seconde main ou la location (costumes, technique, éléments scénographiques, matériels de bureau, matériels électroniques...)
- Trier les déchets

➔

- Organisation de la diffusion des spectacles : présence locale intensifiée, exploitation plus longue, tournée sous forme de série, en privilégiant les mobilités douces (trains, covoiturage, vélo)
- Repenser nos mobilités professionnelles

➔

- Repenser l'usage numérique (effacer les mails, faire le tri régulièrement, limiter le nombre d'échanges par mail et le nombre de destinataires, moteurs de recherche écologique)
- Repenser la communication print (adapter la quantité aux réels besoins)
- Privilégier la rencontre humaine
- Limiter l'usage du téléphone portable dans la pratique artistique

➔ Valoriser les engagements et les valeurs (écologiques, d'égalité et d'inclusion) dans l'acte et la transmission artistique (dans le fond comme dans la forme).
exemple de bonnes pratiques : intervenir quand on entend des propos ou des commentaires discriminants, être vigilant.e à l'inclusion de tous.tes, mettre en valeur ces thématiques lors des ateliers et stage de transmission...